

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа № 2» города Кирова

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства**

«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

**МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 2»
города Кирова**

г. Киров 2014

Структура программы

- | | | |
|------|--|---------|
| I. | Пояснительная записка | стр. 4 |
| II. | Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» | стр. 12 |
| III. | Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» | стр. 17 |
| IV. | График образовательного процесса дополнительной Предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «История театра» | стр. 21 |
| V. | Программы учебных предметов | стр. 23 |
| VI. | Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» | стр. 23 |
| VII. | Программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения | стр. 28 |

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 2» города Кирова (далее – МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова) направлена на реализацию дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») составлена на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают обязательные требования к минимуму их содержания, структуре и условиям реализации.

1.2. Программа «Искусство театра» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, флейта, гобой, кларнет, саксофон, тромбон и ударных инструментах), вокального исполнительства, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, умению непринуждённо и раскованно вести себя на сцене, занимаясь искусством театра;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и хорового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа «Искусство театра» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы (программа ориентирована на):

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» для детей, поступивших в МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова в первый класс в возрасте с семи лет до девяти лет, составляет 8 лет.

1.6. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.7. МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом выполнения федеральных государственных требований.

1.8. При приеме на обучение по программе «Искусство театра» МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в соответствии с Положением о порядке приема и отбора обучающихся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может

исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

1.9. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» производится на основе федеральных государственных требований.

1.10. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «История театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова в соответствии с Положением об итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств.

1.11. Требования к условиям реализации программы «Искусство театра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Искусство театра» с целью достижения планируемых результатов освоения данных образовательных программ.

1.12. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДМШ и ДШИ города и области, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова.

1.13. При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

1.14. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.15. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.16. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.17. Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.18. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Объемы внеаудиторной работы обучающихся указаны и обоснованы в программах по учебным предметам и учебных планах.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио-

и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.19. Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По программе «Искусство театра» – в объёме 200 часов при реализации программы со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.20. Оценка качества реализации программы в области музыкального искусства «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирования, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова самостоятельно на основании федеральных государственных требований. В МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие

оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствуют целям и задачам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» и учебным планам. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки обучающимся выставляются по окончании четверти по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация по программе «Искусство театра» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Основы актёрского мастерства;
- 2) Танец;
- 3) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

1.21. Требования к выпускным экзаменам определяются МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова самостоятельно. Критерии оценок итоговой аттестации обучающихся разрабатываются МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова в соответствии с федеральными государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- навыки коллективного исполнительского творчества;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

1.22. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.23. Реализацию дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» обеспечивают педагогические работники, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 80% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

10% преподавателей являются специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается обязательным прохождением курсов повышения квалификации, проводимыми КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства» в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет. Педагогические работники МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова должны осуществлять творческую и методическую работу.

МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» использования передовых педагогических технологий.

1.24. Финансовые условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» обеспечивают МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова исполнение федеральных государственных требований.

1.25. Материально-технические условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный класс);
- учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебный кабинет для занятий по учебному предмету «Хореография» со специализированным оборудованием (половым покрытием и зеркалами).

Учебные кабинеты, предназначенные для реализации учебных предметов «Фортепиано», «Ансамбль» оснащены роялями или фортепиано.

Учебные кабинеты для занятий по учебным предметам «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные кабинеты, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», «История музыкального исполнительства», «Народное музыкальное творчество» оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием,

учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные кабинеты имеют звукоизоляцию.

В МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых, театральных) в сценических костюмах.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств

2.1. В соответствии с федеральными государственными требованиями минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

2.3 Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств:

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

2.4. Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения. В том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;

- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа танцевального жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Утверждаю
 Директор МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова

Л.И.Злобина

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ²)	Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3641-4565¹⁾	1005-1467	2636-3098													
	Обязательная часть	3641	1005	2636					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975													
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3	

ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263		131	132	2,4,... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец ⁴⁾	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5		461											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2436				6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441	1005		2436				7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00.	Вариативная часть	790,5	329,5		461											
В.01.	Музыкальный инструмент	396	198			198	4,6... -12,15	14		0,5	0,5	1	1	1	1	1
В.02.	Вокальный ансамбль	394,5	131,5		263		2,4...- 16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2897				7	9,5	9,5	12	12	12	13	13

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁶⁾:		4231,5	1334,5	2897				9	11,5	13,5	17	17	17,5	18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						61	6								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	200		200				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры			4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства			48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово			10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение			30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика			4				2	2						
К.03.06.	Танец			24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров			32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота			18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)				6					2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8									2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1													
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1													
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

«Музыкальный инструмент» - 1 час в неделю

«Вокальный ансамбль» - 0,5 час в неделю

При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия (ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Искусство театра»).

V. Программы учебных предметов

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

Программа «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет:

Обязательная часть по предметным областям:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- ПО.01.УП.01. Театральные игры
- ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства
- ПО.01.УП.03. Художественное слово
- ПО.01.УП.04. Сценическое движение
- ПО.01.УП.05. Ритмика
- ПО.01.УП.06. Танец
- ПО.01.УП.07. Подготовка сценических номеров

ПО.02. Теория и история музыки

- ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота
- ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)
- ПО.02.УП.03. История театрального искусства

В.00. Вариативная часть:

- В.01.УП.01 Музыкальный инструмент
- В.02.УП.02. Вокальный ансамбль

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательных программ в области музыкального искусства

6.1. Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирования, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих триместр и полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова.

6.2. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5» – отлично; «4» – хорошо; «3» – удовлетворительно; «2» – неудовлетворительно.

6.3. Критерии оценок

Музыкальное исполнительство:

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- понимание стиля исполняемой музыки;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- понимание стиля исполняемой музыки;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- непонимание стиля исполняемой музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;

- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Теория и история музыки

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.*

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - не точная интонация;
 - не достаточная ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - не достаточная выразительность исполнения;
 - слабое владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - не точная интонация;
 - ритмическая неточность;
 - отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
 - не выразительное исполнение;
 - не владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Осуществляя **текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся** допустимо оценивать их знания, умения и навыки оценками «3-», «4-», «5-». Такая градация возможна в случае некоторых технических погрешностей, неполном (частичном) выполнении критериев к оценкам.

Оценки «3+», «4+», «5+» используются в случаях морального поощрения тех обучающихся, которые демонстрируют положительную динамику результатов обучения, но их знания и умения не соответствуют оценкам «3», «4» и «5».

По результатам итоговой аттестации в свидетельство выставляется оценка по пятибалльной шкале.

VII. Программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

1. Пояснительная записка

Данная программа определяет приоритетные цели, задачи, особенности организации и обеспечения образовательного процесса. Ее содержание определяется как своеобразный внутренний образовательный стандарт, обусловленный федеральными государственными требованиями, логикой развития муниципальной системы дополнительного образования, образовательными запросами детей и их родителей, а также особенностями и возможностями МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова.

Создание данной программы обусловлено рядом факторов: необходимостью формирования образа выпускника музыкальной школы, освоившего дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства и способов достижения этой цели, изменением социокультурной ситуации и социального заказа, а также появлением новых тенденций в образовательной политике.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей, уровня их музыкальной подготовленности, эстетической восприимчивости. Она основана на следующих педагогических принципах:

- от простого к сложному;
- практическая деятельность – основа образовательного процесса;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- обеспечение комфортной разносторонне развивающей среды на основе ситуации успеха;
- сотворчество учителя и ученика, уважение способностей, радость самостоятельных открытий.

2. Цели и задачи программы методической, творческой и культурно-просветительской деятельности

Целями программы являются:

- 1) Формирование творческой личности выпускника детской музыкальной школы, освоившего дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства, а также управление этим процессом на основе программно-целевого подхода
- 2) Формирование высококвалифицированного, творческого коллектива преподавателей МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова

Задачи:

- Создание условий для творческой самореализации обучающихся и преподавателей МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова

- Сохранение и развитие традиций специального (начального, предпрофессионального) музыкального образования
- Развитие и формирование кадрового потенциала МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова
- Приобщение обучающихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства
- Пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям

3. Ожидаемые результаты

- 1) Созданы условия для концертно-просветительской и фестивально-конкурсной деятельности обучающихся и преподавателей
- 2) Сформирована творческая личность выпускника, освоившего дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства
- 3) Подготовлены абитуриенты для Кировского областного колледжа музыкального искусства им. И.В. Казенина и Кировского колледжа культуры, а также других СУЗОВ и ВУЗОВ музыкальной направленности, имеющие опыт репетиционной, конкурс-концертной деятельности в качестве солистов, ансамблистов, концертмейстеров
- 4) Сформирован интерес у обучающихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства
- 5) Созданы условия для развития и совершенствования профессиональных качеств преподавателей МБОУДОД «ПДМШ» г. Кирова
- 6) Сформирован высококвалифицированный коллектив преподавателей МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова.

4. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся

Данная программа направлена на создание условий для самореализации всех участников образовательного процесса через раскрытие их творческого потенциала и исполнительского уровня, а именно:

- оказание поддержки в инновационной деятельности;
- участие обучающихся и преподавателей в исполнительских конкурсах и фестивалях различного уровня;
- участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства различного уровня;
- подготовка и исполнение обучающимися и преподавателями сольных концертов, сольных выступлений на различных концертных площадках города и области;
- участие обучающихся и преподавателей в качестве солистов Вятского камерного оркестра под управлением К.А. Маслюка, Вятского оркестра народных инструментов им. Ф.И. Шаляпина под управлением заслуженного артиста РФ А.Н. Чубарова, Вятского симфонического оркестра под управлением Заслуженного работника культуры РФ В. Раевского;

- сотрудничество с педагогическим коллективом Кировского областного колледжа музыкального искусства им. И.В. Казенина по проведению совместных концертно-просветительских мероприятий;
- работа летней творческой школы для одаренных обучающихся.

Задачи:

- Улучшение качества концертно-просветительской работы
- Расширение сети концертных площадок для осуществления концертной практики обучающихся школы
- Расширение творческих контактов с профессиональными музыкантами и коллективами
- Совершенствование содержания и форм просветительской работы с родителями:
 - проведение мероприятий по разъяснению значения и особенностей музыкального образования по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и роли родителей в воспитании и образовании;
 - улучшение качества концертов для родителей.
- Совершенствование работы сайта МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова и работы с СМИ.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова созданы учебные творческие коллективы (ансамбли, хоры, оркестры и др.). Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Программа творческой деятельности обучающихся предполагает:

- участие в концертных мероприятиях различной тематики и уровня проведения;
- участие в фестивалях, конкурсах, олимпиадах различных уровней;
- участие в мастер-классах, олимпиадах, творческих вечерах;
- участие в совместных концертах учреждений культуры, ДМШ и ДШИ города и области;
- участие в культурно-просветительских мероприятиях различных уровней.

5. Программа методической деятельности преподавателей образовательного учреждения

Повышение эффективности образовательного процесса невозможно без применения современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывного совершенствования профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей и концертмейстеров для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства (далее ФГТ).

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования

происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры Кировской области». Педагогические работники МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 2» г. Кирова осуществляют творческую и методическую работу.

Преподаватели разрабатывают учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Цель программы – формирование личности преподавателя, стремящегося к непрерывному самообразованию и саморазвитию.

Задачи:

- Создание условий для преподавателей, формирующих потребность к самообразованию и самосовершенствованию
- Разработка индивидуального образовательного маршрута для преподавателей по повышению их квалификации
- Формирование высококвалифицированного, творчески работающего коллектива преподавателей МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 2» г. Кирова

Для реализации данной программы необходимо:

1) Активизировать и стимулировать профессиональную деятельность:

- разработать мероприятия по обновлению содержания и организационных форм учебно-воспитательного процесса;
- расширять педагогический репертуар за счет создания новых переложений и обработок для солистов, ансамблей хоровых коллективов, оркестра;
- провести цикл семинаров «Формирование духовно-нравственного мира, раскрытие творческого потенциала учащихся через реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства и программ художественно-эстетической направленности» в рамках педагогических советов и школьных методических объединений;
- внедрять новые формы непрерывного повышения профессиональной компетентности педагогов (видеоуроки, видео мастер-классы, обучающие тренинги и т.д.);
- поддерживать деловые связи и сотрудничество с педагогическим коллективом Кировского областного колледжа музыкального

искусства им. И.В. Казенина по повышению педагогического мастерства:

а) консультации, проведение мастер-классов, открытых уроков преподавателями КОКМИ им. И.В. Казенина;

б) проведение открытых уроков и творческих встреч преподавателей МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Кирова со студентами и преподавателями КОКМИ им. И.В. Казенина;

- совершенствовать систему мониторинга и диагностики успешности образования:

а) совершенствование фонда оценочных средств;

б) совершенствование методов и форм мониторинга и диагностики успешности образовательного процесса;

- шире использовать информационно-компьютерные технологии.

2) Совершенствовать методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса на основе диагностики и анализа:

- привести в систему работу педагогических работников по темам самообразования, проводить отчеты по самообразованию в виде докладов, рефератов, дидактических и методических пособий;

- активизировать работу по выявлению и обобщению, распространению передового педагогического опыта творчески работающих педагогов;

- разработать учебно-методический комплекс по каждому учебному предмету;

- совершенствовать работу по психолого-педагогическим проблемам обучения и воспитания в рамках работы педагогических советов и методических объединений.

3) Активизировать работу по повышению квалификации педагогических кадров:

- совершенствовать систему мониторинга и диагностики уровня профессиональной компетентности и методической подготовки педагогов;

- совершенствовать внутришкольную систему повышения квалификации педагогических работников;

- внедрять новые формы непрерывного повышения профессиональной компетентности педагогов (просмотр видеоуроков, видео мастер-классов, материалы о новых педагогических методиках, технологиях, учебных пособиях т.д.);

- предоставлять необходимую информацию об основных направлениях развития дополнительного образования детей, реализуемых программах, новых педагогических технологиях, учебно-методической литературе по проблемам обучения и воспитания детей;

- оказывать помощь в подготовке работников к аттестации.

4). Оказывать помощь молодым специалистам:

- организация наставничества;

- совершенствование работы Школы молодого преподавателя.

- оказание помощи в подготовке и повышении квалификации.

**План мероприятий по повышению
профессиональной компетентности преподавателей**

№п/п	Мероприятие
1.	Посещение курсов повышения квалификации для преподавателей, проводимых КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры Кировской области» не реже одного раза в 5 лет
2.	Посещение курсов повышения квалификации для преподавателей по информационным технологиям
3.	Проведение открытых уроков на школьных методических объединениях преподавателей по отделениям в МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 2» г. Кирова
4.	Проведение открытых уроков на городских методических объединениях преподавателей по секциям в г. Кирове
5.	Выступление с докладами и сообщениями на методические темы на школьных методических объединениях преподавателей по отделениям и педагогических советах МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 2» г. Кирова
6.	Выступление с докладами и сообщениями на методические темы на межрайонных методических объединениях преподавателей по секциям в г. Кирове, курсах повышения квалификации, конференциях
7.	Посещение «круглых столов» фестивалей и конкурсов, специализированных и тематических семинаров, методических конференций
8.	Разработка адаптированных, рабочих программ по преподаваемым предметам
9.	Разработка учебных, учебно-методических, методических, учебно-наглядных пособий, рабочих тетрадей, методических разработок, рекомендаций, хрестоматий и т.д.
10.	Инновационная деятельность преподавателя по изучаемой теме с целью создания авторских педагогических систем, программ, технологий, стиля и техники, с последующей публикацией
11.	Участие в конкурсах педагогического мастерства, методических работ